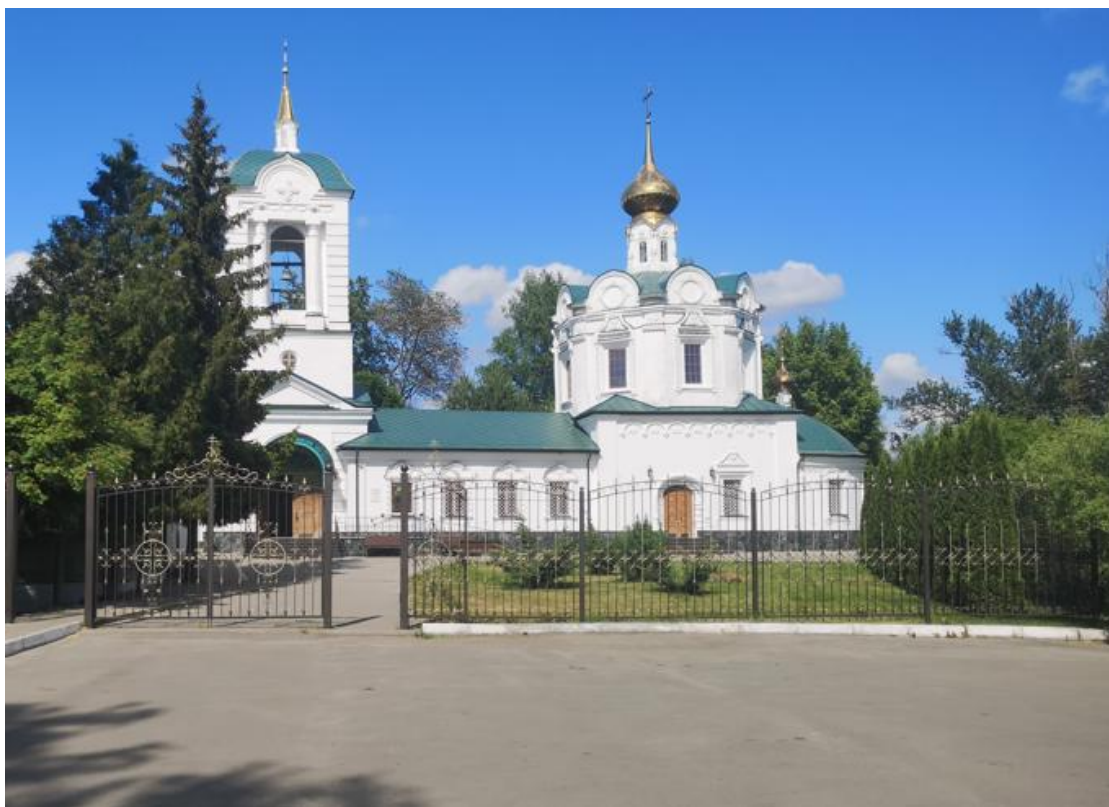


АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь с интерьером», XVIII в.,
расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2



г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Иркутск
2023 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь с интерьером», XVIII в.,
расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2

г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Иркутск

20 декабря 2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	10 ноября 2023 года
Дата окончания проведения экспертизы	20 декабря 2023 года
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Иркутск
Заказчик экспертизы	ООО «ИМПЕРИЯ» Юридический/фактический адрес: 400087, Волгоградская область, г.о. город герой Волгоград, г. Волгоград, ул. Двинская, д.11А, кв. 128 Лицензия № Л036-00116-34/00591395
Исполнители экспертизы	М.Д. Каргинов (г. Санкт-Петербург); А.Н. Прокудин (г. Иркутск) А.А. Агеев (г. Астрахань);

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор
Решение уполномоченного органа поаттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828:

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</u> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Прокудин Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	кандидат исторических наук
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	доцент кафедры рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрНITU (Иркутский национальный исследовательский технический университет)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектовэкспертизы	Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023 г. по следующим объектам экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

	<p>включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p> <p>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; <u>проекты зон охраны объекта культурного наследия</u></p>
Дополнительная информация	

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Агеев Алексей Александрович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	индивидуальный предприниматель
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.12.2022 г. №2671:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение

	<p>работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Каргинова Марата Дмитриевича, ответственного секретаря Прокудина Александра Николаевича и члена комиссии Агеева Алексея Александровича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьями 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2016 г. №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №

569;

– Приказ Федеральной Службы Государственной Регистрации, Кадастра И Картографии от 26 июля 2022 года N П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории »;

– ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст.;

– Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее - Положение о зонах охраны объектов культурного наследия от 12.09.2015 № 972);

Сведения об организации – разработчике документации:

Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ» — Новак А.П., генеральный директор.

400087, Волгоградская область, г.о. город герой Волгоград, г. Волгоград, ул. Двинская, д.11А, кв. 128. ИНН 3455051011, КПП 344401001, Лицензия № ЛО36-00116-34/00591395.

Действует на основании контракта № 2-пзо от 31.05.2023г. заключенного между ООО «ИМПЕРИЯ» и ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия»

Сведения об организации – заказчике проектной документации:

ГБУК «Брянский областной центр историко-культурного наследия».

Объект экспертизы.

Проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенный по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2.

Цель экспертизы.

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны;
- особых режимов использования земель в границах зон охраны;
- требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенный по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2 (далее - объект культурного наследия регионального значения, Объект, ОКН).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация ««Троицкая церковь с интерьером», XVIII в.,

расположенный по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2 (*далее - Проект*).

Материал представлен в электронном виде (формат PDF), Том I, Том II, Том III в следующем составе:

Обосновывающая часть Проекта:

ТОМ I. «ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ»

(исходно-разрешительная документация)

СОСТАВ ПРОЕКТА

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ

1) Общие данные

1.1 Основания для разработки документации, перечень используемых нормативных актов.

1.2 Основные термины и определения

1.3 Техническое задание.

1.4 Сведения об исследуемом Объекте культурного наследия, включая сведения об имеющейся учетной документации.

1.5 Учетная документация по Объекту исследования.

2) Ситуационные планы землепользования с указанием границ современного землепользования

3) Ситуационный план с обозначением границ территории исследования

3.1 Определение территории исследования

4) Схема землепользования с указанием существующего положения (анализ данных государственного кадастра недвижимости).

5) Схемы землепользования с указанием местоположения исследуемой территории (анализ градостроительной документации)

6) Сведения о зонах с особыми условиями использования территории;

6.1 Учетная документация по зонам с особыми условиями использования территории.

7) Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

8) Инженерно-геодезические работы

9) Сведения об археологических исследованиях

Перечень справочной литературы

ТОМ II. «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

(материалы по обоснованию)

СОСТАВ ПРОЕКТА

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

- Основания для разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия

- Значимость разработки проекта зон охраны в отношении объекта культурного наследия.

- Информация об использовании материалов проекта зон охраны территории объекта культурного наследия.

- Краткая программа исследования.

Раздел I «АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

1.1) Историко-архивные и библиографические исследования.

1.2) Историческая справка.

1.3) Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования

Раздел II «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН»

(текстовая часть)

- 2.1) Сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия и объектах, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в границах исследуемой территории
- 2.2) Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования
- 2.3) Градостроительный анализ существующей территории (анализ сведений из государственных и муниципальных органов управления о характере и специфике сложившегося землепользования)
 - 2.3.1) Особенности сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации.
 - 2.3.2) Схема сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации
 - 2.3.3) Сведения о существующих зданиях, строениях, инженерных сооружениях и других объектах капитального и временного строительства.
 - 2.3.4) Сведения о существующих природных объектах и территориях (водоемы, холмы, овраги, зеленые насаждения), а также иных природных объектах.

Раздел III «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН» (графическая часть)

Раздел IV «ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»

- 4.1) Ландшафтно-визуальный анализ
- 4.2) Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.
- 4.3) Фотофиксация
 - 4.3.1) Карта (схема) фотофиксации
 - 4.3.2) Фотофиксация

ВЫВОДЫ ПО ТОМУ II

Архивные источники и библиография

Том III . ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ (утверждаемая часть)

«ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ

(МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УТВЕРЖДЕНИЯ ПРОЕКТА ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)»

- 1) Общие положения, включающие основания для разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия, сведения о топографической подоснове, методе определения координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия, погрешности их определения, обоснование принятых проектных решений, исходя из материалов историко-культурных исследований
- 2) Состав зон охраны объекта культурного наследия
- 3) Установление границ охранных зон объекта культурного наследия, требований к режимам использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах охранных зон

Раздел 1. Сведения об объекте

Раздел 2. Сведения о местоположении границ охранных зон объекта культурного наследия.

Раздел 3. Текстовое описание местоположения границ охранных зон объекта культурного наследия.

Раздел 3. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах охранных зон объекта культурного наследия.

- 4) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Раздел 1. Координаты характерных (поворотных) точек зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Раздел 2. Текстовое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Раздел 3. Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

5) Схема границ зон охраны объекта культурного наследия

При рассмотрении Проекта экспертами установлено, что его состав соответствует Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 и рекомендациям, изложенным в ГОСТР 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», включает: обосновывающую и утверждаемую части Проекта.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено изучение материалов Проекта в целях определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;

научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- проведены консультации с разработчиком проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что Проект разработан на основании:

- Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;
- Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- Федерального закона от 05.04.2016 г. №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости»;
- Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972;

– Закон Брянской области от 31 марта 2009 г. N 10-з "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Брянской области (ред. от 31.10.2022 г. № 82-3).

– Решение Брянского облисполкома от 10.07.1979 г. № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану».

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации №120170-р от 31.10.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в, (Брянская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

а также с учетом:

- учетной документации объекта культурного наследия;
- действующих документов градостроительного регулирования в границах рассматриваемой территории;
- публичной кадастровой карты (границы земельных участков, прошедших кадастровый учет).

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, представленные в обосновывающей части Проекта.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, принят под государственную охрану Решением Брянского облисполкома от 10.07.1979 г. № 406 «О взятии памятников истории и культуры области, имеющих историческую и художественную ценность, под государственную охрану».

В соответствии с п.3 ст.64 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, отнесен к объекту культурного наследия регионального значения, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ОКН зарегистрирован приказом Министерства культуры Российской Федерации с регистрационным номером 321410166970005.

Граница территории объекта культурного наследия «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2“ не определены;

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия не утверждались;

Граница защитной зоны объекта культурного наследия не разрабатывалась и не утверждалась;

Исследуемый объект расположен на улице Делегатская г. Брянск в исторической части со сложившимся градостроительным и ландшафтным окружением.

Исследуемый объект находится в границах земельного участка с кадастровым номером 32:28:0013919:21, участок с видом разрешенного использования «для использования здания Троицкой церкви», категория земель – «Земля поселений (земли населенных пунктов)».

В результате анализа документации землепользования и застройки на территории города Брянска, утверждённой решением Брянского городского совета народных депутатов пятого созыва от 26 июля 2017 года № 796 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Брянска» (с изменениями на 29 сентября 2023 года), установлено что земельный участок расположен в территориальной зоне «О.1» – Зона объектов административно-делового, социально-культурного и коммунально-бытового назначения.

Характеристика обосновывающей части Проекта

В ходе разработки настоящего Проекта специалистами ООО «ИМПЕРИЯ» в 2023 году были проведены:

- анализ всех ранее принятых решений в отношении рассматриваемого объекта культурного наследия регионального значения, а также иных объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной от него близости;
- натурные исследования, как самого объекта культурного наследия, так и прилегающей к нему территории.

Полученные сведения обобщены, представлены в составе обосновывающей части Проекта, служат наглядной иллюстрацией и обоснованием по предлагаемым решениям, представленным в утверждаемой части Проекта.

Обосновывающая часть Проекта, включает:

Материалы исходно-разрешительной документации;

Материалы историко-культурных исследований;

Материалы историко-культурного опорного плана;

Анализ визуального восприятия объекта культурного наследия в сложившемся его историко-градостроительном и природном его окружении;

Анализ действующих документов градостроительного зонирования.

Указанные разделы содержат текстовые, иллюстративные и графические материалы, дают наглядное представление, как об объекте культурного наследия регионального значения, так и его историко-градостроительном окружении.

Графическая часть Проекта выполнена на современной (актуальной) подоснове в масштабе М 1:1000.

Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия регионального значения и его описание, краткие сведения по истории населенного пункта, результаты ландшафтно-визуального анализа объекта культурного наследия в сложившемся его окружении, анализ действующих документов градостроительного регулирования в границах рассматриваемой территории.

История населенного пункта, развитие его планировочной структуры.

Бежица — бывший город в Брянской области, в настоящее время Бежицкий район — один из административных районов Брянска. Находится севернее остальных районов, на правом берегу реки Болвы при её слиянии с Десной. На юге граничит с Советским районом г. Брянска, на юго-востоке — с Володарским районом. Бежицкому району административно подчинён посёлок городского типа Радица-Крыловка, отделенный от Бежицы рекой Болва. По Деулинскому перемирию 1618 года, южные и западные земли Брянской области отошли к Польше.

Населённый пункт возник в середине 1860-х годов при строительстве Орловско-Витебской железной дороги; первоначально назывался Губонино (по фамилии промышленника и землевладельца П. И. Губонина). Движение по железной дороге было открыто в 1868 году: ж/д станция первоначально называлась *Бежицкая* или *Бежица* — по соседнему владельческому селу Бежицы на 46 дворов (ныне — Бежичи, часть Бежицкого района), в 1904 году переименована в ст. *Болва* по одноимённой реке.

В 1873 году в Бежице был основан Брянский рельсопрокатный, железоделательный, сталелитейный и механический завод (так называемый «Брянский завод», ныне ОАО «Брянский машиностроительный завод»), который делал в том числе и паровозы. В 1884 году была открыта большая красивая церковь — Храм в честь Преображения Господня. Стены пятиглавой крестообразной церкви были сооружены из чугунных рельсов и обложены снаружи и внутри дубовыми досками. При храме была открыта церковно-приходская школа, построенная в 1894 году. Закрыли храм в декабре 1929 года.

В 1880-90-х гг. на территории Брянского завода возводятся ряд крупных корпусов, до настоящего времени определяющих своеобразие облика заводского комплекса. Внушительные, выразительные по формам краснокирпичные здания, архитектура которых выполнена в духе эклектики, принадлежат к хорошим образцам промышленного зодчества кон. 19 в. Архитектура механической мастерской выдержана в стиле неоготики. Протяженные фасады здания отмечены четким ритмом ступенчатых контрфорсов, между которыми помещены вертикальные витражные окна с мелкой расстекловкой. Симметричный по композиции торцовый фасад с высоким средним и пониженными боковыми ризалитами, завершенными зубчатыми башнями, прорезан тремя высокими проемами окон-витражей с арочными перемычками. Близки по стилистике корпуса паровозостроительного и вагонного цехов, котельной, электростанции, мастерской огнеупорных изделий.

Параллельно с расширением завода осуществлялось большое строительство в рабочем поселке; при этом формировались цельные градостроительные структуры, играющие существенную роль в облике современного Бежицкого р-на. Преимущественно деревянная застройка дополняется капитальными каменными зданиями, развивается сеть благотворительных и общественных учреждений.

В южной части поселка в 1900-е гг. появляется участок, застроенный индивидуальными домами (не сохр.), частично выполненными из кирпича. При каждом доме, сдававшемся в аренду, имелся огородный участок. В 1900-10-х гг. интересный комплекс зданий возникает на границе заводской территории вдоль ул. Базарной. Протяженные двухэтажные кирпичные корпуса, поставленные по красной линии с небольшими разрывами, образуют единый фасадный фронт застройки. Доминирует в ней внушительное двухэтажное здание бань с трехэтажной угловой башней.

Здания выдержаны в духе эклектики с использованием элементов позднего барокко. В целом застройка этого участка обладает определенным стилистическим и композиционным единством.

К 1910 г. завод в Бежице превращается в один из промышленных гигантов России.

В 1925 году Бежица получила статус города; с 1921 по 1929 годы — центр Бежицкого уезда в составе Брянской губернии; в 1929—1956 — город областного подчинения.

В 1934 в черту г. Бежицы были включены пригородные населенные пункты (Чайковичи, Бежичи, Бордовичи, Городище), что сделало Бежицу крупнейшим по площади городом на территории современной Брянской области (ок. 150 км²). С 1936 по 1943 год город назывался Орджоникидзеград. Это название до сих пор носит железнодорожная станция. С марта 1940 года в Орджоникидзеграде действовало военное Орджоникидзеградское автомобильно-мотоциклетное училище, во время Великой Отечественной войны эвакуированное на восток в июле-августе 1941 года.

2 июня 1956 года в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР произошло объединение г. Брянска и г. Бежицы в один город. В областном центре появился новый административный район — Бежицкий, который был и остается крупнейшим городским районом по площади и по населению.

Сведения об объекте

Каменная одноглавая двухпрестольная церковь построена в стиле барокко вместо прежней. На основании архитектурных форм датируется сер. XVIII в.

Тип церкви – это традиционный «восьмерик на четверике». Церковь невелика по размерам, но имеет хорошие соотношения архитектурных масс. Четверик основной части с полукруглой апсидой, к которому примыкает одноэтажная трапезная с трёхъярусной классицистической колокольной нач. XIX в., завершён увенчанным луковичной главой на небольшом световом восьмигранном барабане восьмериком, прежде неброско декорированным сандриками и угловыми пилястрами.

Фасады отделаны свободно и непринужденно. Каждая из граней восьмерки украшена самобытными по рисунку наличниками окон. Восьмерик покрыт пологим шатром, увенчанным восьмигранным фонариком под крупной луковичной главой с ажурным крестом. В декоре фасадов варьировались мотивы «нарышкинского» стиля. Сохранились широкие пилястры и нарядный южный перспективный портал четверика, целиком выполненный в духе архитектуры XVII века. с белокаменными деталями.

Основное помещение храма завершено сомкнутым восьмилотковым сводом со световым кольцом в центре; алтарь перекрыт конхой, трапезная - полулотковым сводом.

Внутренняя отделка здания очень проста, без каких-либо архитектурных деталей. Первоначальная живопись XIX века, переписана в 1970-х годах. Сборные иконостасы также поновлялись в XX веке, тогда же написаны иконы.

Иконостасы декорированы обильной, эклектичной по характеру позолоченной резьбой, стилизованной с использованием мотивов барокко и классицизма. Сохранилось паникадило XIX века.

Примыкающая к прямоугольной трапезной колокольная имеет два невысоких четырехгранных яруса и завершается миниатюрной главкой.

Храм двухпрестольный. Главный престол освящен во Имя Святой Троицы, второй престол — в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы, в последствии вновь освящен во имя Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

При церкви Троицы, на кладбище, сохранилась каменная часовня, построенная в новорусском стиле конца XIX века. Она построена по случаю прекращения эпидемии холеры в 1870 году. Вместе с храмом часовня составляет небольшой утопающий в зелени ансамбль.

Закрыта в 1938, вновь открыта в 1942. Внешний декор неоправданно изменён при реставрации после пожара нач. 1980-х. Является подворьем Троицкого собора.

«Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположена в южной части Бежицкого район г. Брянска, в окружении одноэтажной индивидуальной жилой застройки с приусадебными участками и постройками хозяйственного назначения.

Индивидуальная застройка с приусадебными участками является преобладающей. В основном вся застройка относится к первой половине XX века и характеризуется типовыми признаками частной застройки.

Функционально описанная территория, где размещается объект культурного наследия и его территория, характеризуется как зона специализированной общественной застройки.

В общей современной градостроительной ситуации района, объект культурного наследия «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в расположен в южной части Бежицкого район г. Брянска главным фасадом ориентирована на ул. Делегатская, с восточной стороны проходит ул Каманнина, имеет композиционное влияние на локальную территорию в селе и является архитектурно-градостроительной и высотной доминантой.

Объект культурного наследия является единичным объектом исследования, не входит в состав ансамблей.

Объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия:

В границах исследуемой территории отсутствуют объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия располагается на территории исторически сложившейся территории района. Историческая пространственно-планировочная структура на рассматриваемом участке в целом сохранена и необходимо принятие мер по ее дальнейшему

сохранению.

В рамках разработки Обосновывающей части Проекта, в целях выявления композиционно-визуальной взаимосвязи объекта культурного наследия со сложившемся историко-градостроительным его окружением, анализа существующей градостроительной ситуации в его окружении, были проведены натурные исследования, результаты данной исследовательской работы представлены в виде карт (схем) с построением бассейна видимости объекта культурного наследия, схемой фотофиксации и самой фотофиксацией, дающих наглядное представление, как об объекте культурного наследия, так и сложившемся его окружении.

Рассматриваемый участок расположен в южной части района на пологой местности, имеющей небольшой общий уклон в северо-восточном направлении. С юго-запада, северо-запада и северо-востока от объекта высажены деревья что затрудняет целостное восприятие памятника архитектуры с дальнего расстояния.

Наилучшее восприятие Объекта определено с юго-западной стороны, востока и юга на расстоянии 50-60 метров.

Трасса основного композиционно-видового раскрытия на памятник открывается с юго-запада при движении с ул. Делегатская.

Результаты историко-градостроительного анализа в границах территории исследования в отношении исследуемого Объекта обобщены и отображены на историко-культурном опорном плане.

Итогом выполнения обосновывающей части Проекта стали:

- составление краткой исторической справки, обобщающей имеющиеся и полученные в ходе исследовательской работы новые сведения об объекте культурного наследия регионального значения и произошедших с ним изменений;
- результаты натурных исследований, включающие фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения в сложившемся его окружении на текущее время;
- анализ существующей градостроительной ситуации на основе действующих на территории города документов градостроительного регулирования, с оценкой воздействия градостроительного окружения на объект культурного наследия регионального значения по состоянию на текущий год.

Материалы обосновывающей части Проекта имеют текстовые, иллюстративные и картографические материалы: Историко-культурный опорный план и Схема композиционно-пространственной и визуальной взаимосвязи объекта культурного наследия, выполнены на актуализированной топографической съемке.

Экспертная комиссия, рассмотрев обосновывающую часть Проекта, отмечает, что его состав и содержание, отвечает требованиям, определенных Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, а также рекомендациям, изложенным в ГОСТР 59124- 2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».

Материалы Обосновывающей части Проекта стали основанием для разработки Утверждаемой части проекта.

Характеристика утверждаемой графической и текстовой части Проекта (проект зон охраны объекта культурного наследия).

На основании проведенных и указанных выше историко-культурных, историко-градостроительных и ландшафтно-визуальных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в.,

расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, и прилегающей территории исследования, которые поддерживаются экспертами, проектом предусматривается установление следующего состава зон его охраны:

- **охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ);**
- **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3));**

Границы территорий указанных выше зон охраны объекта культурного наследия регионального значения содержат графическое и текстовое их описание (текстовое и координатное в местной системе координат).

По мнению экспертов, предлагаемая разработчиком проекта дифференциация территории, включающая установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, в составе: **охранная зона (ОЗ), зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3))**, направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в сложившемся его окружении и может быть поддержана.

Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2,

Охранная зона (ОЗ)

В границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, **разрешается:**

- 1) проведение земляных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий сохранности и восприятия объекта культурного наследия, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- 2) регенерация (восстановление) историко-градостроительной среды, при наличии научных данных;
- 3) проведение работ по благоустройству территории:
 - а) озеленение – разбивка газонов, клумб и цветников, посадка кустарников и деревьев при условии обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - б) организация ночной подсветки объекта культурного наследия на основании специальных проектов;
 - в) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.);
 - г) использование в покрытии пешеходных зон натуральных материалов (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих их (тротуарная плитка) с организацией водоотведения;
 - д) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;
- 4) устройство и реконструкция уличного освещения;
- 5) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, указателей расположения туристских ресурсов и социальных объектов;
- 6) размещение памятников, памятных знаков, иной историко-культурной информации;
- 7) ремонт и реконструкция существующих элементов улично-дорожной сети;

8) прокладка, ремонт, реконструкция инженерных коммуникаций (теплотрасс, магистральных газо- и водопроводов, электрокабелей) подземным способом с восстановлением нарушенных поверхностей;

9) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической и пожарной безопасности объекта культурного наследия.

10) устройство сооружений водоотведения ливневых и талых вод от территории объекта культурного наследия;

11) осуществление деятельности по популяризации объекта культурного наследия, в том числе деятельности, направленной на развитие культурно- познавательного туризма.

В границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, **запрещается:**

1) строительство объектов капитального строительства и некапитальных строений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

2) организация стоков ливневых, талых и загрязненных вод на территорию объекта культурного наследия;

3) размещение взрывоопасных и пожароопасных объектов, объектов с динамическим воздействием;

4) размещение рекламы;

5) размещение некапитальных строений, за исключением необходимых для обеспечения функционирования объекта культурного наследия;

6) применение технологий, оказывающих динамические воздействия на грунты, создающих вибрационные нагрузки при проведении земляных, хозяйственных и иных работ;

7) прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами, кроме временных коммуникаций, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) высадка кустарниковой и древесной растительности, закрывающей обзор объекта культурного наследия;

9) вырубка ценных пород деревьев, кроме санитарных рубок;

10) установка вышек сотовой связи и опор ЛЭП;

11) размещение свалок мусора, снега.

Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3));

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ) регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, **разрешается:**

1) строительство, а также реконструкция объектов капитального строительства, не относящихся к объектам исторической застройки, с максимальной высотой от существующего уровня земли до выступающих конструкций крыши здания – не более 9,0 метров;

2) снос (демонтаж) объектов капитального строительства и некапитальных строений, не представляющих историко-культурной ценности;

3) снижение диссонирующего влияния неисторических зданий и сооружений путем использования в отделке фасадов традиционных или имитирующих натуральные

отделочных материалов с использованием неярких оттенков;

4) благоустройство территории:

- а) размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.);
- б) устройство пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;
- в) озеленение территории (деревья, кустарники, газоны, клумбы, цветники), не нарушающее условия визуального восприятия объекта культурного наследия;
- г) проведение работ по ремонту тротуаров, проездов;
- д) установка отдельно стоящего осветительного оборудования;

5) организация открытых парковок и стоянок автотранспорта;

б) установка средств наружной рекламы и информации с учетом сохранения визуального обзора объекта культурного наследия:

- а) установка рекламных конструкций и информационных указателей габаритами не более 1,2 м х 0,8 м;
- б) строительной сетки с информацией об объекте строительства, ремонта, реконструкции;
- в) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

7) прокладка, капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной инфраструктуры;

8) проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической и пожарной безопасности.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ) регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2,

запрещается:

1) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия, в том числе ведущей к нарушению гидрологического режима территории, создающей вибрационные нагрузки и динамическое воздействие на грунты;

2) при строительстве, ремонте и реконструкции объектов капитального строительства применение в оформлении зданий, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объект культурного наследия:

- а) ярких (желтый, оранжевый, красный, синий) и блестящих кровельных материалов;
- б) ярких (желтый, оранжевый, красный, синий) и контрастирующих цветовых решений фасадов;
- в) фрагментарной отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды, площади);
- г) искусственных материалов в отделке фасадов, за исключением имитирующих натуральные материалы;
- д) остекленных поверхностей площадью более 30% от площади фасада;

3) высадка древесной растительности, закрывающей обзор объекта культурного наследия;

4) размещение взрывопожароопасных объектов;

5) установка средств наружной рекламы и информации, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 6 части 1 настоящих требований;

6) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;

7) строительство (прокладка), реконструкция инженерных коммуникаций (теплотрасс, газо- и водопроводов, электрокабелей) надземным способом и по фасадам зданий;

8) установка вышек сотовой связи.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении

экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 191-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении формы карты (плана) объекта землеустройства и требований к ее составлению» от 30.07.2009 № 621;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» от 12.09.2015 № 972;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 Федерального закона "О государственной регистрации недвижимости" в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости» от 31.12.2015 № 1532;
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 26 июля 2022 года N П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;
- Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10.11.2020 № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»;
- ГОСТ Р 56891.4-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты, утвержденный и введенный в действие с 01.07.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст от 10.03. 2016 № 137-ст;
- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.10.2020 № 936-ст.
- Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятника истории и культуры исторических населенных мест». М., 1990.

Обоснования вывода экспертизы.

Рассмотрев представленные на государственную историко-культурную экспертизу

материалы Проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, разработанной в 2023 году специалистами ООО «ИМПЕРИЯ», экспертная комиссия отмечает, что ее состав и содержание соответствуют Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, включает обосновывающую и утверждаемую части Проекта.

На основании проведенных и указанных выше историко-культурных исследований, историко-градостроительных и ландшафтно-визуальных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, и прилегающей зоны исследования, которые поддерживаются экспертами, проектом предусматривается установление следующего состава зон его охраны:

- **охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ);**
- **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3));**

Границы территорий указанных выше зон охраны объекта культурного наследия регионального значения содержат графическое и текстовое их описание (текстовое и координатное в местной системе координат), выполненное в соответствии с требованиями, установленными приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 №650.

Иные объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, в границы зон охраны данного объекта не попадают.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ), в границах рассматриваемой территории, отсутствуют.

По мнению экспертов, предлагаемая разработчиком проекта дифференциация территории, включающая **установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, а также требования к градостроительным регламентам в границах указанных зон,** обоснованы, направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в сложившемся его окружении и могут быть поддержаны.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, в составе:

- **охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ);**
- **зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3));**

а также требования к градостроительным регламентам в границах территорий указанных выше зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, представленных в составе Проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, разработанной в 2023 году специалистами ООО «ИМПЕРИЯ», соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской

Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению в установленном порядке: границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, в составе: охранный зона, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, отображенные в Приложении № 1 к настоящему заключению (Акту) государственной историко-культурной экспертизы, а также требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, отображенные в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

1.	<i>Приложение № 1. Карта (схема) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2</i>	<i>на 1 л.;</i>
2.	<i>Приложение №2. Фотофиксация объекта культурного регионального значения и его окружения (по состоянию на 2023 год)</i>	<i>на 5 л.;</i>
3.	<i>Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, от 10 ноября 2023 года</i>	<i>на 3 л.;</i>
4.	<i>Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, от 20 декабря 2023 г.</i>	<i>на 2 л.;</i>

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

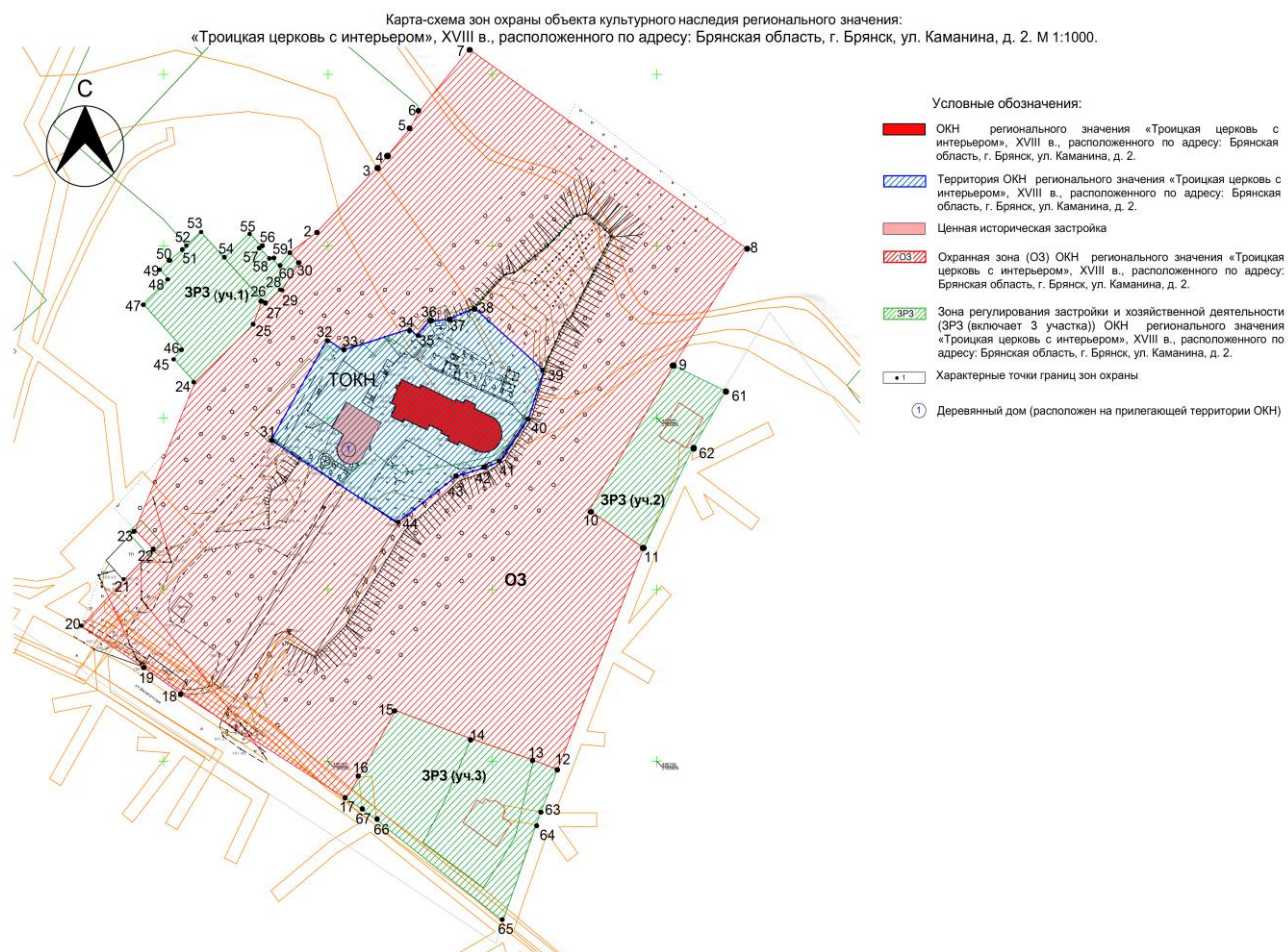
А.А. Агеев

Дата оформления заключения экспертизы – 20 декабря 2023 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с постановлением

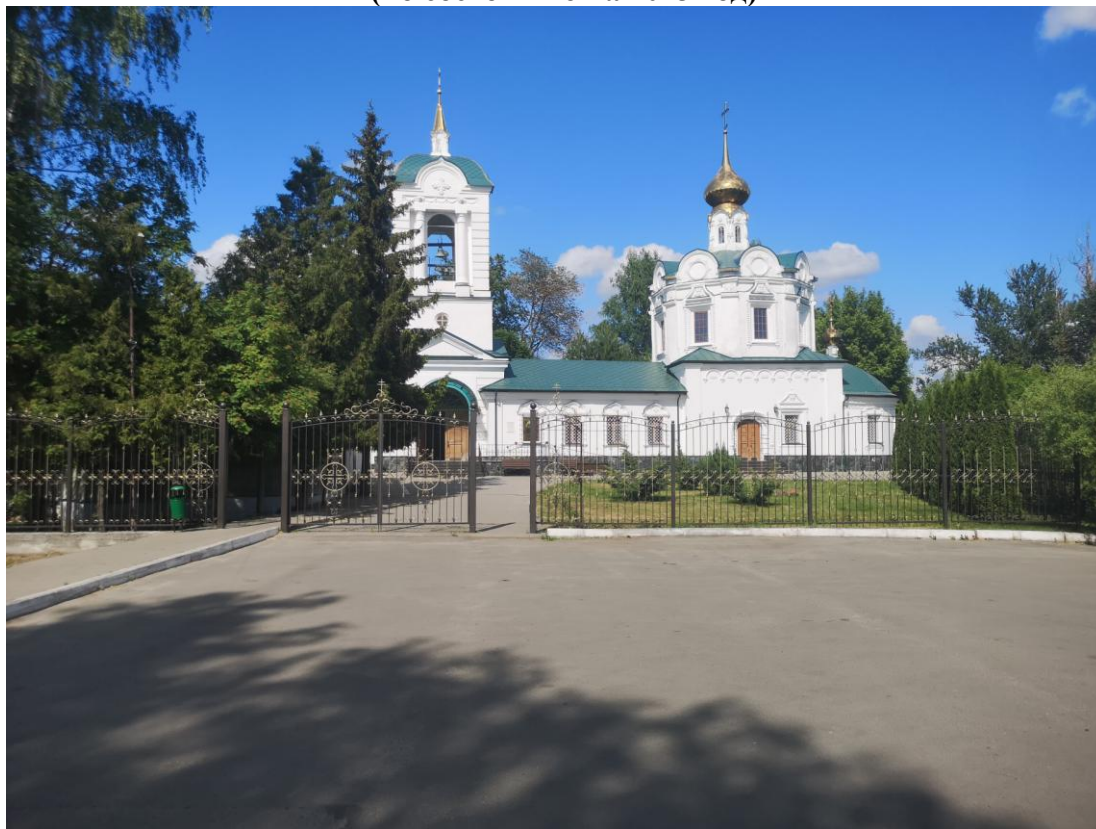
Правительства РФ от 27 апреля 2017г. №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.

Приложение № 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы



Приложение № 2
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

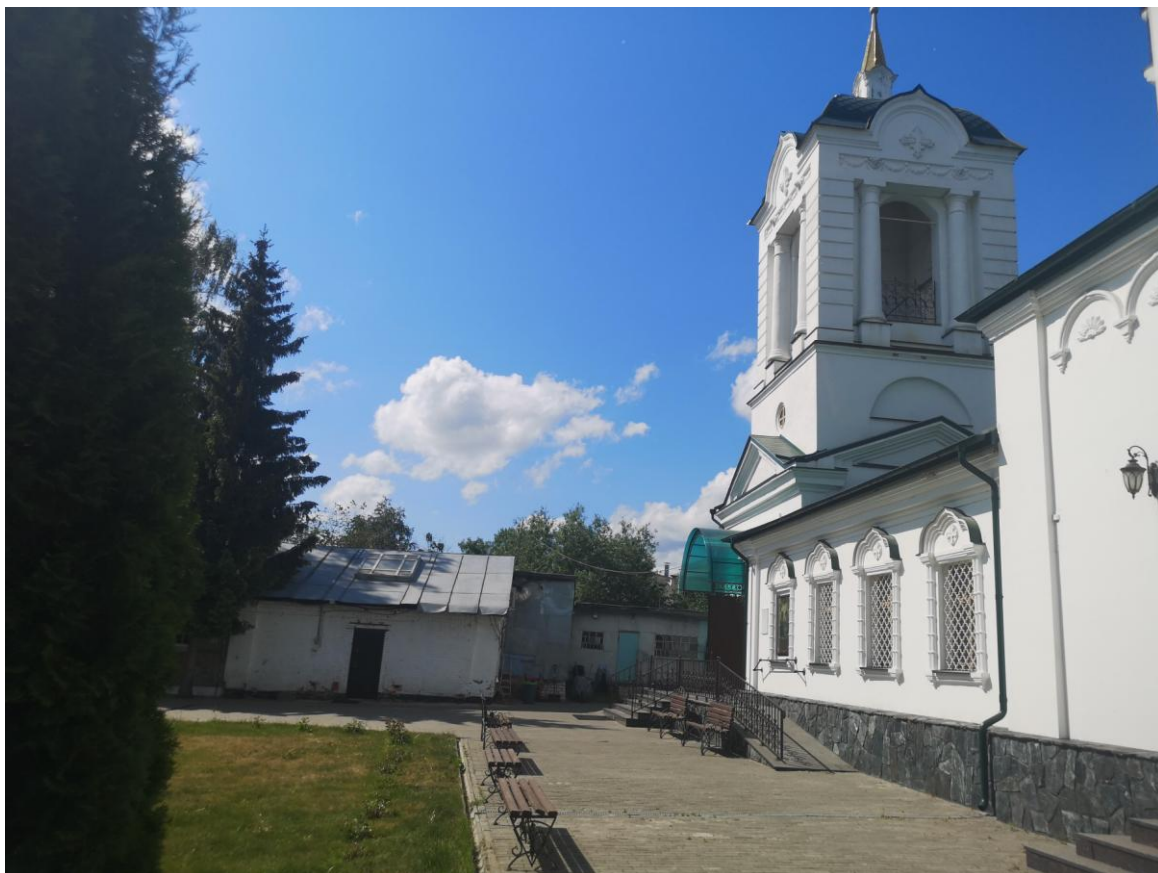
Фотофиксация
объекта культурного наследия регионального значения и его окружения
(по состоянию на 2023 год)



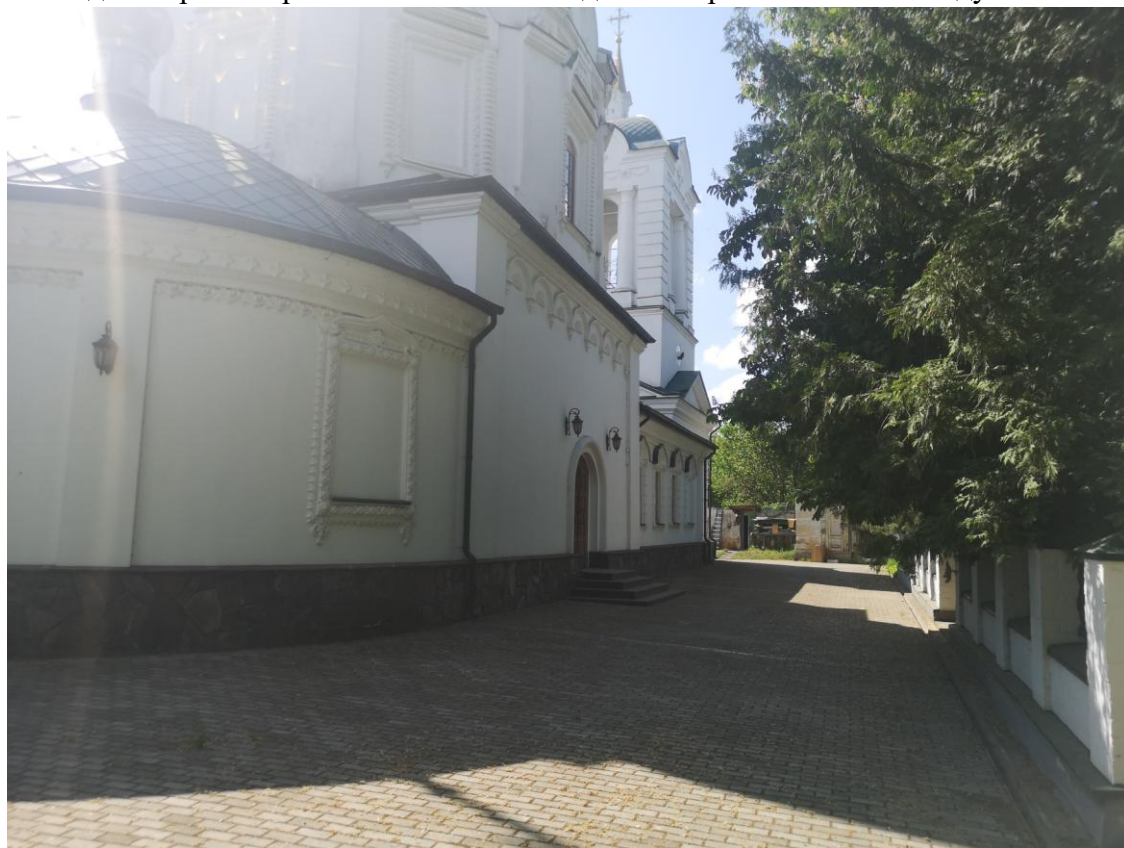
Ф1. Вид на главный юго-западный фасад объекта



Ф2. Вид с юга



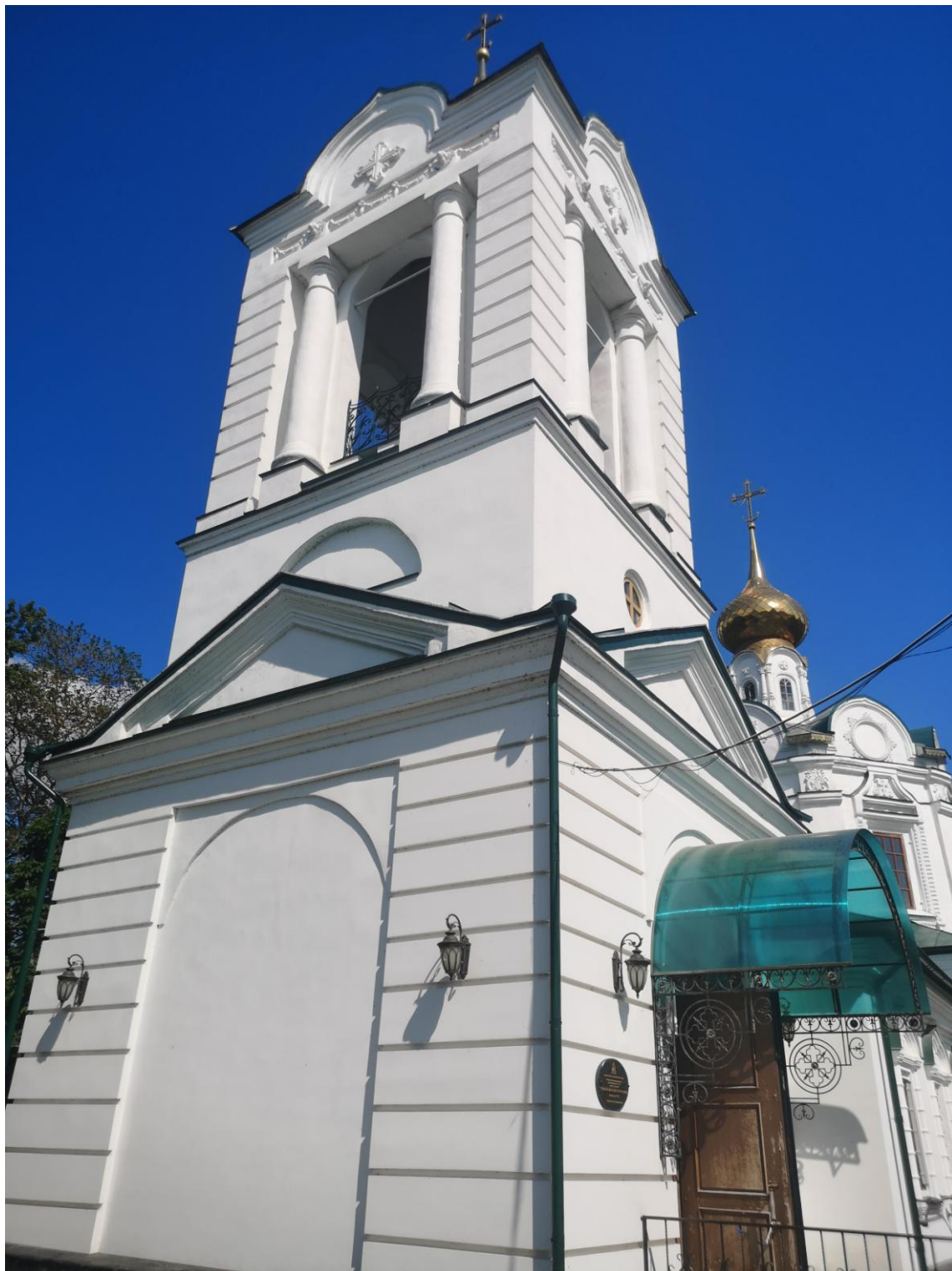
Ф3. Вид на строение расположенное в западном направлении от исследуемого ОКН



Ф4. Вид фасады здания, направление с востока на запад



Ф5 Вид на захоронения



Ф6. Вид на колокольню



Ф7. Вид на постройки с юго-запада



Ф8. Вид на главный юго-западный фасад объекта и прилегающую территорию

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу:
Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2.

г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Иркутск

10 ноября 2023 г

Совещались (по дистанционной связи):

**Каргинов Марат
Дмитриевич**

образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 25 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Прокудин Александр
Николаевич**

образование высшее; специальность – «архитектура»; кандидат исторических наук; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) - 26 лет; доцент кафедры рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрНТУ (Иркутский национальный исследовательский технический университет), государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023 г.

**Агеев Алексей
Александрович**

образование высшее, окончил Астраханский Инженерно-Строительный Институт (АИСИ), специальность - инженер-строитель ПГС, стаж работы по специальности - 24 года, Индивидуальный предприниматель. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 22.12.2022 г. №2671

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии: *Каргинов Марат Дмитриевич, Прокудин Александр Николаевич, Агеев Алексей Александрович*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: *Каргинова Марата Дмитриевича;*

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: *Прокудина Александра Николаевича.*

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

М.Д. Каргинов уведомил членов экспертной комиссии о полученной от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации: «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2», разработанной в 2023 году специалистами ООО «ИМПЕРИЯ».

Решили:

- Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:
- Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.
- Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.
- Протоколы подписываются всеми членами комиссии.
- Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.
- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

- Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь комиссии

А.Н. Прокудин

Член экспертной комиссии

А.А. Агеев

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017г. №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.

ПРОТОКОЛ №2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу проекта зон
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу:
Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2.

г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Иркутск

20 декабря 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

**Председатель экспертной
комиссии:**
Каргинов Марат Дмитриевич

образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**
Прокудин Александр Николаевич

образование высшее; специальность – «архитектура»; кандидат исторических наук; стаж работы (по профилю экспертной деятельности) - 26 лет; доцент кафедры рисунка, основ проектирования и историко-архитектурного наследия ИрННТУ (Иркутский национальный исследовательский технический университет), государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестован в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2785 от 29.09.2023 г.

Член экспертной комиссии:
Агеев Алексей
Александрович

образование высшее, окончил Астраханский Инженерно-Строительный Институт (АИСИ), специальность - инженер-строитель ПГС, стаж работы по специальности - 24 года.
Индивидуальный предприниматель.
Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 22.12.2022 г. №2671

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Каргинов М.Д., Прокудин А.Н., Агеев А.А.).

2. Принятия решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

По 1 вопросу слушали: Каргинова М.Д., Прокудин А.Н., Агеева А.А.

Решили:

Установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2 в составе:

- **охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ);**
- **зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ (уч.1, уч.2, уч.3));**

а также требования к градостроительным регламентам в границах территории указанных выше зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, представленных в составе Проектной документации «Троицкая церковь с интерьером», XVIII в., расположенного по адресу: Брянская область, г. Брянск, ул. Каманина, д. 2, разработанной в 2023 году специалистами ООО «ИМПЕРИЯ», соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуются к утверждению в установленном порядке.

Произвести подписание подготовленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

По 2 вопросу слушали: Каргинова М.Д., Прокудина А.Н., Агеева А.А.

Решили:

Передать подписанный Акт государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь комиссии Прокудин А.Н

Член экспертной комиссии Агеев А.А.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017г. №501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.